

# NEGENDE ZONDAG VAN DE HERFST

THEMA: PANDEMIE



*“Wat doet een pandemie met ons op diverse vlakken:  
privé, sociaal en op het werk?”*

**15 NOVEMBER 2020**

**16:00 UUR**

**PAASKERK AMSTELVEEN**

---

*Van harte welkom deze zondag in de Paaskerk. Wij vragen u meteen plaats te nemen en te blijven zitten. Meezingen is helaas nog niet toegestaan, er wordt gezongen door een kleine groep. Zachtjes mee neuriën mag wel. Wij vertrouwen erop op deze manier een mooie en veilige viering te hebben.*

## Welkom en drempeltekst

- o: Onze hulp is de Naam van de Levende,
- a. die hemel en aarde gemaakt heeft.**
  
- o. In een wereld van licht en donker, liefde en vijandschap  
bidden wij dat wij moed vatten lef en liefde te tonen,  
onrecht en pandemie te weerstaan,
- a. te gaan waar wij verwacht worden**
- o. te troosten voor zover dat in ons vermogen ligt,
- a. Kom ons dit uur nabij. Amen**

## Toelichting op het thema

Er wordt gezongen: *“Wat zou ik zonder U geweest zijn”*

(Lied 800: vers 1 t/m 3)



1 Wat zou ik zon-der U ge-weest zijn,



hoe zou ik zon-der U be-staan?



Ik zou ten prooi aan angst en vrees zijn



en een-zaam door de we-reld gaan.

Mijn lief-de tast-te in den blin-de.  
 Een afgrond lag in het ver-schiet.  
 En waar zou ik een troos-ter vin-den  
 die wer-kelijk wist van mijn ver-driet?

2. Een diepe nacht zou mij omvangen  
 waarna geen blijde morgen daagt.  
 Ik werd verteerd door wild verlangen,  
 door 's levens maalstroom weggevaagd.  
 Ik zou alleen zijn, van het heden  
 en van de toekomst ongewis.  
 Wie kan er aarden hier beneden  
 als er geen open hemel is?
  
3. Maar Christus gaf mij taal en teken  
 en ik ben zeker van zijn stem.  
 De nacht is voor het licht geweken,  
 het grondloos lot krijgt zin door Hem.  
 Nu word ik mens, herkrijg mijn vrijheid  
 bij water, woord en brood en wijn,  
 omdat ik weet van zijn nabijheid  
 waar twee of drie vergaderd zijn.

Kyriëgebed

Er wordt gezongen: “Dat ik recht kan staan”

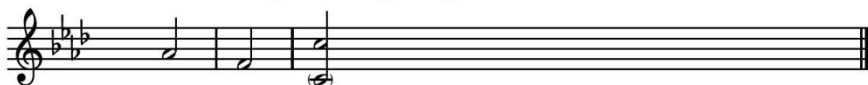
(Loflied 714: vers 1 t/m 8)



1 Dat ik recht kan staan,



dat ik vrij kan gaan,



God zij dank,

- |  |  |
|--|--|
| 2. dat ik spreek in taal,<br>dat ik U verhaal,<br>God zij dank,        | 3. dat ik licht ontvang,<br>naar de zon verlang,<br>God zij dank,    |
| 4. dat het water vloeit,<br>het raakt nooit vermoeid,<br>God zij dank, | 5. dat mijn adem is<br>in de duisternis,<br>God zij dank,            |
| 6. dat de mensen zijn<br>als bokalen wijn,<br>God zij dank,            | 7. dat de dood eens komt<br>en het lied verstomt,<br>zwaar valt het, |
| 8. dat de morgen daagt<br>die de liefde waagt,<br>God zij dank.        |  |

Met pensioen ten tijde van COVID-19

Schriftlezing: *Marcus 1:39-45*

*In heel Galilea bracht hij het nieuws in de synagogen en dreef hij demonen uit. Er kwam iemand naar hem toe die aan huidvraat leed; hij smeekte hem om hulp en zei, terwijl hij op zijn knieën viel: ‘Als u wilt, kunt u mij rein maken.’ Jezus kreeg medelijden, stak zijn hand uit, raakte hem aan en*

zei: 'Ik wil het, word rein.' En meteen verdween zijn huidvraat en hij was rein. Jezus stuurde hem weg met de ernstige waarschuwing: 'Denk erom dat u tegen niemand iets zegt, maar ga u aan de priester laten zien en breng het reinigingsoffer dat Mozes heeft voorgeschreven, als getuigenis voor de mensen.' Maar toen de man vertrokken was, ging hij overal breeduit rondvertellen wat er gebeurd was, met als gevolg dat Jezus niet langer openlijk in een stad kon verschijnen, maar op eenzame plaatsen buiten de steden moest blijven. Toch bleven de mensen van alle kanten naar hem toe komen.

Er wordt gezongen: "Hij die de blinden weer liet zien"

(Lied 534: vers 1 t/m 4)

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are: "1 Hij die de blinden weer liet zien, hun o-gen kleur liet on-der-vin-den is zelf het licht dat ruim-te geeft: ons levens-licht, de Zoon van God." The score ends with a double bar line.

1 Hij die de blinden weer liet zien,  
 hun o-gen kleur liet on-der-vin-den  
 is zelf het licht dat ruim-te geeft:  
 ons levens-licht, de Zoon van God.

- |   |   |
|---|---|
| <p>2. Hij die de lammen lopen liet<br/>         hun dode krachten deed ontvlammen<br/>         is zelf de weg tot waar geluk:<br/>         ons levenspad, de Zoon van God.</p>      | <p>3. Hij die de armen voedsel gaf<br/>         met overdaad hen kwam verwarmen<br/>         is zelf het brood dat honger stilt:<br/>         ons levensbrood, de Zoon van God.</p> |
| <p>4. Hij die de doven horen deed<br/>         hun eigen oren deed geloven<br/>         is zelf het woord dat waarheid spreekt:<br/>         het levend woord, de Zoon van God.</p> |   |

## Overdenking

Er wordt gezongen: *“Een mens te zijn op aarde”*

(Lied 538: vers 1 t/m 4)



1 Een mens te zijn op aar - de  
in de - ze we-reld-tijd,  
is le - ven van ge - na - de  
bui - ten de eeu - wig - heid,  
is le - ven van de woor - den  
die op - ge - schre - ven staan  
en net als Je - zus wor - den  
die 't ons heeft voor - ge - daan.

2. Een mens te zijn op aarde in deze wereldtijd, is komen uit het water en staan in de woestijn, geen god onder de goden, geen engel en geen dier, een levende, een dode, een mens in wind en vuur.
3. Een mens te zijn op aarde in deze wereldtijd, dat is de dood aanvaarden, de vrede en de strijd, de dagen en de nachten, de honger en de dorst, de vragen en de angsten, de kommer en de koorts.
4. Een mens te zijn op aarde in deze wereldtijd, dat is de Geest aanvaarden die naar het leven leidt: de mensen niet verlaten, Gods woord zijn toegedaan, dat is op deze aarde de duivel wederstaan.

## Inzameling van de gaven

1<sup>e</sup> collecte

*Stichting Voedselbank Amstelveen*



2<sup>e</sup> collecte

*Wijkwerk*



Zie voor een nadere toelichting op de collectes de paaskerkberichten.

## Verwerking op het thema

Er wordt gezongen: "Nu wij uiteengaan vragen wij God"

(Lied 423: vers 1 t/m 3)



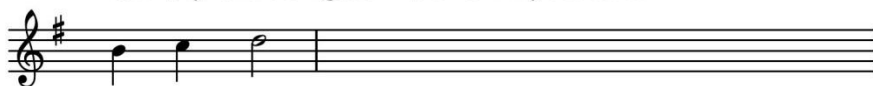
1 Nu wij uiteen-gaan vra-gen wij God:



ga met uw licht voor ons uit!



Nu wij uiteen-gaan wens ik jou toe:



Ga met God!



Vaya con Dios en à Dieu!

- |   |   |
|---|---|
| 2. Voor wie ons lief zijn vragen wij God:<br>ga met uw licht vóór hen uit!<br>Al onze vrienden wensen wij vrede:<br>ga met God!<br>Vaya con Dios en à Dieu! | 3. Voor alle mensen op onze weg:<br>vrede en goeds in elk huis!<br>Voor al wie kwamen onder dit dak:<br>ga met God!<br>Vaya con Dios en à Dieu! |
|---|---|

---

### Medewerking:

ds. Bara van Pelt (*voorganger*), Pieter Licht (*ouderling van dienst*), Marcel den Dulk (*muziek*), Siska Plantinga, Clara Timmerman, Lineke Wichmann & Corina Wittkämper (*voorbereiding*)

---