

DERDE ZONDAG VAN PASEN

'misericordia Domini'

De goedertierenheid van de Heer



18 APRIL 2021

PAASKERK AMSTELVEEN

Op de omslag : *'If recollecting were forgetting'*
[Naar het gelijknamige gedicht van Emily Dickinson]
een kunstwerk van Anya Gallicio (*1963) uit 2006-2013.

Bij Johannes 21:1-7

Van harte welkom deze zondag in de Paaskerk.

Wij vragen u meteen plaats te nemen en te blijven zitten.

**Meezingen is helaas nog niet toegestaan,
er wordt gezongen door een kleine groep.**

Zachtjes mee neuriën mag wel.

**Wij vertrouwen erop op deze manier een mooie
en veilige viering te hebben.**

Voorganger:	ds. Werner Pieterse
Ouderling van dienst:	Rianne Clerc
Diaken:	Selma van Ee
Voorlezer:	Rianne Clerc
Organist:	Nico Ph. Hovius

DIENST VAN DE VOORBEREIDING

Muziek bij binnenkomst

Woord van welkom

De kaarsen op tafel worden aangestoken

Er wordt gezongen: *“Kom nu met zang en roer de snaren”*
(Intochtspalm 33: vers 1 en 2)

Onze Hulp

Met de kinderen

Gebed

Er wordt gezongen: *“Kom nu met zang en roer de snaren”*
(Psalm 33: vers 8)

Lofzegging

Er wordt gezongen: *“Zing halleluja, hemel en aarde, zing”*
(Loflied 648 vers 1 t/m 3)

DIENST VAN HET WOORD

Schriftlezing: *Johannes 21:1-14*

Hierna verscheen Jezus weer aan de leerlingen, nu bij het Meer van Tiberias. Dat gebeurde als volgt. Bij het meer waren Simon Petrus en Tomas (dat betekent 'tweeling'), Natanaël uit Kana in Galilea, de zonen van Zebedeüs en nog twee andere leerlingen. Petrus zei: 'Ik ga vissen.' 'Wij gaan met je mee,' zeiden de anderen. Ze stapten in de boot, maar de hele nacht vingen ze niets. Toen het al ochtend werd, stond Jezus op de oever, al wisten de leerlingen niet dat het Jezus was. Hij riep: 'Hebben jullie soms iets te eten?' 'Nee,' antwoordden ze. 'Gooi het net aan stuurboord uit,' riep Jezus, 'dan lukt het wel.' Ze wierpen het net uit en er zat zo veel vis in dat ze het niet omhoog konden trekken. De leerling van wie Jezus hield zei tegen Petrus: 'Het is de Heer!' Zodra Simon Petrus dat hoorde, schortte hij zijn bovenkleed op – meer had hij niet aan – en sprong in het water. De andere leerlingen kwamen met de boot en sleepten het net vol vis achter zich aan. Ze waren niet ver van de oever, ongeveer tweehonderd el. Toen ze aan land kwamen zagen ze een vuurtje met vis erop en brood. Jezus zei: 'Breng ook wat van de vis die jullie net gevangen hebben.' Simon Petrus ging weer aan boord en trok het net aan land. Het zat vol grote vissen, welgeteld honderddrieënvijftig, en toch scheurde het niet. Jezus zei tegen hen: 'Kom, eet iets.' Geen van de leerlingen durfde hem te vragen wie hij was, ze begrepen dat het de Heer was. Jezus nam het brood en gaf hun ervan, en hij gaf hun ook vis. Dit was al de derde keer dat Jezus aan de leerlingen verscheen nadat hij uit de dood was opgestaan.

Muziek

Schriftlezing: Johannes 21:15-25

Toen ze gegeten hadden, sprak Jezus Simon Petrus aan: 'Simon, zoon van Johannes, heb je mij lief, meer dan de anderen hier?' Petrus antwoordde: 'Ja, Heer, u weet dat ik van u houd.' Hij zei: 'Weid mijn lammeren.' Nog eens vroeg hij: 'Simon, zoon van Johannes, heb je me lief?' Hij antwoordde: 'Ja, Heer, u weet dat ik van u houd.' Jezus zei: 'Hoed mijn schapen,' en voor de derde maal vroeg hij hem: 'Simon, zoon van Johannes, houd je van me?' Petrus werd verdrietig omdat hij voor de derde keer vroeg of hij van hem hield. Hij zei: 'Heer, u weet alles, u weet toch dat ik van u houd.' Jezus zei: 'Weid mijn schapen. Waarachtig, ik verzeker je: toen je jong was deed je zelf je gordel om en ging je waarheen je wilde, maar wanneer je oud wordt zal een ander je handen grijpen, je je gordel omdoen en je brengen waar je niet naartoe wilt.' Met deze woorden duidde hij aan hoe Petrus zou sterven tot eer van God. Daarna zei hij: 'Volg mij.' Toen Petrus zich omdraaide zag hij dat de leerling van wie Jezus hield hen volgde – de leerling die zich tijdens de maaltijd naar Jezus toegebogen had om te vragen wie het was die hem zou verraden. Toen Petrus hem zag vroeg hij Jezus: 'En wat gebeurt er met hem, Heer?' Maar Jezus antwoordde: 'Het is niet jouw zaak of hij in leven blijft totdat ik kom. Maar jij moet mij volgen.' Op grond van deze uitspraak hebben sommige broeders en zusters gedacht dat deze leerling niet zou sterven, maar Jezus had niet gezegd: 'Hij zal niet sterven,' maar: 'Het is niet jouw zaak of hij in leven blijft totdat ik kom.' Het is deze leerling die over dit alles getuigenis aflegt, en het ook heeft opgeschreven. Wij weten dat zijn getuigenis betrouwbaar is. Jezus heeft nog veel meer gedaan: als al zijn daden, een voor een, opgeschreven zouden worden, zou de wereld, denk ik, te klein zijn voor de boeken die dan geschreven moesten worden.

Er wordt gezongen: “O Heer, blijf toch niet vragen”
(Lied 649: vers 1 t/m 7)

Verkondiging

Muziek

DIENST VAN HET ANTWOORD

Dankgebed en voorbeden, stil gebed, besloten met:

Onze Vader

*Onze Vader die in de hemelen zijt.
Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede,
gelijk in de hemel alzo ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht
en de heerlijkheid,
tot in eeuwigheid.
Amen.*

Aandachtspunten

Inzameling van de gaven

Er wordt gezongen: "De aarde is vervuld"
(Slotlied 650: vers 1 t/m 7)

Wegzending en zegen, beaamd met

Jos van der Kooij



A musical score for a hymn. It features a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody consists of three phrases, each starting with a half note followed by a quarter note, and then a series of eighth notes. The first phrase is 'A - - - men,' the second is 'a - - - - - men,' and the third is 'a - - - - - men.' The notes are: A4 (half), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating the duration of the notes.



PAASKERKBERICHTEN

Zondag 18 april 2021

Predikanten:

ds. Werner Pieterse, email: dspieterse@paaskerk-amstelveen.nl,
tel. 06 41508135

ds. Bara van Pelt, email: baravanpelt@planet.nl, tel. 0620568648

Bel of mail gerust als u met één van ons contact wilt.

Themaviering "Een nieuw begin"

Zondag 18 april om 17.00 uur wordt er eindelijk weer een live themaviering gehouden in de Paaskerk. Het thema is: een nieuw begin. Nu dat er weer een einde lijkt te komen aan alle maatregelen, droomt iedereen van een nieuw begin. Hoe doe je dat? En wat schrijft Jesaja daarover? We horen en zien ervaringsverhalen van twee mensen. Ook kijken we met elkaar wat je achter je moet laten om weer te kunnen beginnen én waar we allemaal van dromen. Voorganger is Bert Kozijn en Marcel den Dulk zorgt voor de muzikale omlijsting.

Zoals bekend kunnen maximaal 30 mensen dit meevieren. Aanmelden is noodzakelijk. Dit kan nog tot donderdagavond 22:00 uur per mail: aanmelden@Paaskerk-Amstelveen.nl. Deze viering kunt u ook digitaal meevieren en wordt uitgezonden om 17 uur.



Aktie Vrijheidsmail april

Graag vragen wij weer uw aandacht voor de Aktie Vrijheids-mail. Via <https://www.amnesty.nl/kom-in-actie/acties> ziet u alle acties die Amnesty op dit moment voert. Onderaan de foto's ziet u het land waar de actie op gericht is en daaronder in een gele balk wat voor soort actie het betreft, een petitie, mail of brief. De mailacties herkent u aan **stuur een mail! @**. Als u een actie opent ziet u links een toelich-

ting over de betreffende actie. Rechts hoeft u alleen uw naam, e-mailadres en woonplaats in te vullen en vervolgens op <verstuur mijn e-mail> te klikken. Doet u ook mee?

Pianorecital in Kruiskerk Amstelveen zondag 18 april 2021, 16.30 uur

Op zondag 18 april, aanvang 16.30 uur, geeft een jonge, zeer getalenteerde Ierse concertpianist, Seán Morgan Rooney, een pianorecital met composities uit de twintigste eeuw van Berio, Ravel, Berg en Strawinsky. Er wordt geen publiek bij concerten toegelaten. Het concert is via livestream te volgen op kerkdienstgemist.nl (Amstelveen, Kruiskerk) of via de website van de kerk www.kruiskerk-amstelveen.nl. De pianist licht de stukken kort toe. U kunt ook uw eigen vragen aan hem stellen; aan het begin van de uitzending hoort u hoe.

Seán Morgan Rooney (1993) deed in 2019 zijn master bij David Kuyken aan het Amsterdams Conservatorium. Zijn bachelor deed hij in Londen, en ook daar viel hij op: hij was finalist in 2016 bij het Young Musicians Platform van de BBC.

In Nederland is hij samen met drie andere jonge musici / ensembles toegelaten tot de finale van de Dutch Classical Talents 2021. De toelatingsjury noemde hem vindingrijk, intelligent en origineel, en prees zijn gedurfde en introspectieve programma. De finale wordt op 21 september aanstaande gehouden.

In de Kruiskerk speelt Seán werken van Berio (*Wasser-, Feuer- und Luftklavier*), Sonate opus 1 van Alban Berg, alle vijf delen van *Miroirs* van Maurice Ravel en Strawinsky's *Vuurvogel* in een pianobewerking van Agosti.

Sam's Kledingactie voor Mensen in Nood op zaterdag 24 april a.s. 9.30 – 12.00 uur.

Geef uw oude kleding en schoenen een tweede leven en steun hiermee tevens een urgent project!

Graag nemen we uw **kleding** (schoon en draagbaar) en **schoenen** in ontvangst in gesloten zakken of dozen. Ook brillen zijn welkom, apart afgeven.

Inzamelpunten: Paaskerk, Urbanuskerk (Bovenkerk), Kruiskerk, Titus Brandsmakerk, Augustinuskerk, Pelgrimskerk (Buitenveldert). De geldelijke opbrengst is bestemd voor het renoveren van 25 scholen in Congo (DRC) en het aanleggen van toiletten. Tevens worden leermaterialen aangeschaft. Dit alles om schoolbezoek en het volgen van onderwijs in Congo snel te bevorderen: 5,2 miljoen kinderen, waaronder een groot percentage meisjes, gaan daar door armoede, conflicten en het ontbreken van goede schoolvoorzieningen niet naar school.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Mareke Kniep, 020-6435765. Zie ook www.samskledingactie.nl

Koffieconcert, Blokfluit Duo

Op zondag 25 april om 12.00 uur wordt er in de Paaskerk een klein Barokconcert gegeven door 2 blokfluitisten. Dit concert is live te volgen via kerkdienstgemist.nl.

Wij zijn Elke Heemskerk en Selma van Ee en hebben veel liefde voor de Barok muziek. De blokfluit wereld is veel breder dan menigeen kent van de sopraanblokfluit op de basisschool.

Wij hebben elkaar 10 jaar geleden leren kennen in de Handwegkerk en we merkten dat we dezelfde muziekpassie en niveau hadden.

Vandaag laten we diverse componisten horen, zoals Sammartini, Telemann, Bigaglia. Begeleiding: Peter van Dongen, piano

Toelichting op de 1e collecte:

Het Wereldhuis: een plek voor ongedocumenteerde migranten

Het eigene van de diaconie en diaconale gemeenschap is dat het altijd weer -vaak onzichtbare- mensen en groepen opzoekt die zonder helper zijn. Zo'n groep in onze stad zijn mensen zonder geldige verblijfspapieren. De Protestantse en Lutherse diaconieën van Amsterdam maken zich samen hard voor deze groep en startten het Wereldhuis.

U kunt uw gift overmaken op rek.nr. NL32 INGB 0000 5268 33, t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente Amstelveen-Buitenveldert, o.v.v. Wereldhuis.

U kunt ook direct een bedrag (online) overmaken met de link voor de [1e collecte](#).

Toelichting op de 2e collecte:

Jeugd- en jongerenwerk in onze gemeente

Vandaag vragen wij u aandacht voor de kinderkerk, kindernevendienst, tienerdienst en 12+dienst. Met allerlei materialen en activiteiten worden kinderen en jongeren geholpen bij het ontdekken van de waarde van het geloof in hun leven. De opbrengst van deze collecte is o.a. bestemd ter ondersteuning en ontwikkeling van deze activiteiten. Draagt u hieraan bij?

U kunt uw gift over maken op rek.nr. NL53 ABNA 0549 31 65 23 t.n.v. Protestantse Gemeente Amstelveen-Buitenveldert, o.v.v. jeugdwerk. U kunt ook direct een bedrag (online) overmaken met de link voor de [2e collecte](#).

Eerste collecte



Tweede collecte



Agenda Kerkdiensten

18 april:

18 april: Themaviering

25 april:

2 mei:

10.00 ds. Werner Pieterse

17.00 ds. Bert Kozijn

10.00 ds. Bert Kozijn

10.00 Nelly Versteeg