

GEDACHTENISZONDAG

20 NOVEMBER AD 2022



PAASKERK AMSTELVEEN

*Op de omslag een schilderij van Jan Nagel (ca. 1560-1602),
'Wonder bij het graf van Elisa', 1596*

Bij de schikking: Heer herinner U de namen

Elke kaars die aangestoken wordt ter herinnering
aan een overleden dierbare,

herinnert ons aan de verrijzenis van de Heer,
aan Hem die leeft in het licht van de Eeuwige.

Hij die aan het begin en het einde staat....

In de samengebonden wilgentenen vanuit de schikking
zien we het opgaan naar de Eeuwige.

De aarde die de hemel raakt.

De (zeven) witte rozen staan symbool
voor het verlies van een dierbare.

Het getal zeven is in de Bijbel een heilig getal
dat veelvuldig voorkomt en is het getal
dat o.a. de compleetheid symboliseert.

De klimop staat voor Gods trouw aan ons.

Ook in tijden van verdriet en gemis.

De gerbera's zijn het symbool voor hen die gemist worden.

Medewerking:

Voorgangers: ds. Barbara de Groot & Eric Citroen (*ouderenpastor*)

Ouderling: Rina Ran

Diaken: Geraldineke Licht

Voorlezer: Rina Ran

Muziek: Peter van Dongen (*orgel en piano*)

Jenny Stoeckart (*saxofoon*)

VOORBEREIDING

Woord van welkom

De kaarsen op tafel worden aangestoken

Moment van stilte

(gemeente gaat staan)

We zingen: *“Mijn God, mijn herder, zorgt voor mij”*
(Psalm 23c: vers 1 t/m 4)

Onze hulp en groet

We zingen: *“Mijn God, mijn herder, zorgt voor mij”*
(Psalm 23c: vers 5)

(gemeente gaat zitten)

Inleiding op de dienst

Met de kinderen

Kyrie en Gloria

We zingen: *“Wij zoeken hier uw aangezicht”*
(Lied 281: vers 1 t/m 4, 8 t/m 10)

HET WOORD

Gebed

Schriftlezing: 2 Koningen 13:14-21

Toen Elisa ziek was geworden en op sterven lag, zocht koning Joas van Israël hem op. Huilend riep hij uit: ‘Vader, vader! Strijdwagen en ruitery van Israël!’ Elisa zei tegen de koning: ‘Haal een boog en pijlen.’ Toen Joas dat gedaan had, zei Elisa: ‘Span de boog.’ Joas spande de boog, en Elisa legde zijn handen over de handen van de koning heen en zei: ‘Open het venster dat uitziet naar het oosten.’ Joas opende het venster, en Elisa zei: ‘Schiet!’ De koning schoot een pijl af, en Elisa zei: ‘Deze pijl is een overwinningsteken van de HEER. Deze pijl betekent de overwinning op Aram. Bij Afek zult u Aram vernietigend verslaan.’ Daarna zei Elisa: ‘Pak uw pijlen.’ Joas nam de pijlen in zijn hand en Elisa zei tegen de koning: ‘Sla met de pijlen op de grond.’ Joas sloeg driemaal met de pijlen op de grond, niet vaker. Toen riep de godsman woedend uit: ‘Had maar vijf of zes keer geslagen! Dan zou u Aram vernietigend verslagen hebben. Nu zult u Aram maar drie keer een nederlaag toebrengen.’ Elisa stierf en werd begraven. Het was het seizoen waarin elk jaar weer Moabitische benden het land binnenvielen. Toen de plundersaars eraan kwamen, werd er juist iemand begraven. Snel wierpen ze de dode in Elisa’s graf. Zodra hij in het graf in aanraking kwam met het gebeente van Elisa, kwam de dode weer tot leven en stond hij op.

We zingen: “Hoor een heilige koor van stemmen”
(Lied 726: vers 1, 2 en 6)

Schriftlezing: *Hebreeën 11:32-35a*

Wat valt hier nog aan toe te voegen? De tijd ontbreekt me om te vertellen over Gideon en Barak, Simson en Jeftha, David en Samuel, en over de profeten, die door hun geloof koninkrijken overwonnen, gerechtigheid lieten gelden, en kregen wat hun beloofd was; die leeuwen de muil toeklemden, aan vuur de laaiende kracht ont namen en ontkwamen aan de houw van het zwaard; die in zwakheid kracht ontvingen, in de oorlog machtige helden werden en vijandelijke legers op de vlucht joegen. Vrouwen kregen hun doden terug doordat die uit de dood opstonden.

Muziek

Uitleg en verkondiging

Muziek

GEDACHTENIS

Inleiding

Gedachtenisgebed

We zingen: *“Heer, herinner U de namen”*

(Melodie lied 730: vers 1, 3 en 4, tekst Kees van der Zwaard)

1. Heer, herinner U de namen,
ieder die gestorven is.
Zie ons aan zoals wij kwamen
uit de diepte, het verlies
van de mensen, die wij dragen
op de lippen, in ons hart,
die wij missen sinds de dagen,
dat de dood ons huis verwacht.
3. Uit het duister van de dalen
zoeken wij uw nieuw gebied.
Laat ons niet in schuld verdwalen,
niet verzanden in verdriet.
U bent onze hoop voor ogen,
spreek één woord: je bent bemind,
zoals Jezus werd bewogen
met ontferming voor een kind.
4. God, gedenk de vele aardse
tranen van verdriet en zorg,
vang ze op, Heer, en bewaar ze
in uw kruik van troost en borg;
en ontvang de levensparels,
die wij koesteren als een schat,
wil hen in uw Rijk aanvaarden
en gebruiken voor uw stad. (

Na een korte stilte noemen we de namen van gemeenteleden die het afgelopen jaar zijn overleden.

Voor ieder ontsteken we een kaars aan de Paaskaars,
Het Licht van Christus.

We gedenken

Jelmer Kap

Leendert Johannes Valkier

Bastiaantje Josina Hofman - Brand

Feikoline Boot - Stuitje

Hendrik Regelink

Elisabeth Koningen - Splinter

Thomas van Winden

Aalberta Kapteyn

Cornelis Johan Coeveld

Grietje Ket - de Jong

Greta van Schaik - Winkel

We zingen: *“Als alles duister is”* (Lied 598)

We gedenken

Alijda Aartje van der Ham - van der Pol

Hendrikus Augustinus Schaafsma

Margaretha Christina Broerse - de Jonge

Cornelis de Bruijn

Elly Jeanette Geertruida Punt

Jan Konijnenberg

Aafje Schuttel

Willem Scherpenzeel

Anna Maria Joziëna van den Berg - van Kuijl

Pieter Arie Hengst

Durk Brugt Groenhof

We zingen: *“Als alles duister is”* (Lied 598)

We gedenken

Hendrikje Molema - Hoorn

Jacoba Sneller - de Hoog

Nanne Iedema

Biefke van der Meulen - de Vries

Dieuwertje Gille - Balder

Aldert Roos

Anna Elisabeth van der Wal - Feenstra

Margje Dekker - Visser

Wilhelmina Elisabeth Kramer - Keijzer

Johanna Hendrika Jacoba Ermerins

Elsabeth Adriana Castel

Immetje van Wier - de Jong

We zingen: *“Als alles duister is”* (Lied 598)

De laatste kaars branden we voor de anderen die we aan de dood verloren, dit jaar of langer geleden.

Slotgebed

Als alle kaarsen branden zingen we:

“Licht, ontloken aan het donker”, (Lied 600: vers 1 t/m 5)

In memoriam

We zingen: *“Niemand leeft voor zichzelf”* (Lied 961)

Dankgebed, voorbeden en stil gebed, besloten met

Onze Vader

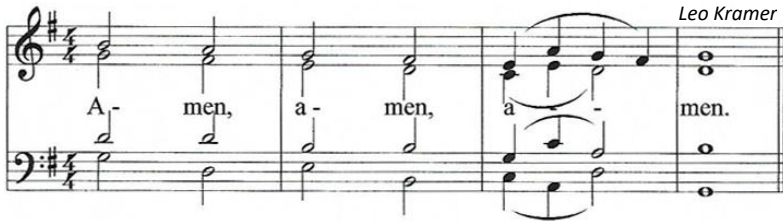
*Onze Vader die in de hemelen zijt.
Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede,
gelijk in de hemel alzo ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht
en de heerlijkheid,
tot in eeuwigheid.
Amen.*

Aandachtspunten

Inzameling van de gaven

We zingen (staand): *“Gij boden rond Gods troon”*
(Slotlied 725: vers 1 t/m 4)

Zegen gevolgd door gezongen "Amen"



Leo Kramer

A - men, a - men, a - men.

The image shows a musical score for the hymn 'Amen' by Leo Kramer. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics 'A - men, a - men, a - men.' are written below the treble staff. The music features a simple, hymn-like melody with a steady bass line. The score ends with a double bar line.

*Welkom in het benedenhuis
voor koffie, thee en een goed gesprek*

*Na afloop van de dienst is er voor wie wil
ruimte voor stilte, muziek en gesprek.*